

## Indice

### LA POESIA ITALIANA NEL 2022

<i>Schegge poetiche dal mondo della piccola e media editoria</i> di Pasquale Di Palmo	pag. 9
<i>Il disastro dell'Einaudi</i> di Gianfranco Lauretano	pag. 27
<i>Poesia e abbandono</i> di Marco Marangoni	pag. 39
<i>Risistemar e auto-antologizzar. L'autoantologia fra impulso storicistico, promozione di sé e verifica identitaria.</i> di Massimo Morasso	pag. 61
<i>Roma, città eterna e nonluogo</i> di Alessandro Moscè	pag. 75
<i>Poesia meridiana: quale osservatorio?</i> di Sebastiano Aglieco	pag. 91
<i>La poesia dentro le spaccature del contemporaneo</i> di Alessandra Corbetta	pag. 109
<i>Via dai cenacoli e dai sospiri. Sopralluoghi sulla poesia del 2022</i> di Salvatore Ritrovato	pag. 123
<i>I due canoni</i> di Gianfranco Lauretano	pag. 135
<i>È ancora possibile fare poesia in dialetto nel 2022?</i> di Manuel Cohen	pag. 149

### NEL CUORE DEL NOVECENTO

<i>«Un fedele servizio». La poesia di Diego Valeri</i> di Salvatore Ritrovato	pag. 165
--	----------

<i>Nei ritmi ossessivi la chiave... della poetica di Bartolo Cattafi</i>	
di Diego Conticello	pag. 177
<i>Fernanda Romagnoli, la folle tentazione dell'eterno</i>	
di Fabio Barone	pag. 189
<i>La Romagnoli è la nostra Dickinson</i>	
di Donatella Bisutti	pag. 195

#### CLASSICI E/O CONTEMPORANEI

<i>Franco Scataglini dal Medioevo a oggi</i>	
di Alessandro Moscè	pag. 205
<i>Ritornando a Erba. Un ricordo e un'intervista</i>	
di Salvatore Ritrovato	pag. 221
<i>Lamarque, un'inimitabile frugalità espressiva</i>	
di Pasquale Di Palma	pag. 235

#### GENERATION LOST (AND REGAINED)

<i>Dal Mezzogiorno alla Russia a stretto giro di un verso.</i>	
<i>Ricordo di Maurizio Marotta</i> di Manuel Cohen	pag. 243
<i>Fabio Pusterla, Tremalume</i> di Mauro Ferrari	pag. 249
<i>Andrea Gibellini, la poesia come osservazione scientifica</i>	
di Gianfranco Lauretano	pag. 255
<i>Sopravvissuti a naufragi in Salvatore Ritrovato</i>	
di Manuel Cohen	pag. 265